



## Creatividad inteligente

Guía para convertir ideas en innovación

Beatriz Valderrama

ISBN: 9788415552390

## CONVERTIR

Utilízala para desarrollar tus ideas.

Recomendamos abrir este archivo con Adobe Reader para rellenar el formulario.

PREGUNTAS	IDEAS
<b>COMBINAR</b>	
¿Qué ideas o productos se pueden combinar?	
¿Podemos combinar propósitos, intenciones?	
¿Qué tal una colección?	
¿Qué tal una mezcla, una aleación, una agrupación?	
¿Combinar unidades?	
¿Qué otros artículos podríamos mezclar con este?	
¿Cómo podríamos empaquetar una combinación?	
¿Qué materiales podríamos combinar?	
<b>ORDENAR DE NUEVO</b>	
¿Intercambiar los componentes?	
¿Un modelo diferente?	
¿Una distribución diferente?	
¿Otra secuencia?	
¿Cambiar el orden?	
¿Transponer causa y efecto?	
¿Cambiar la velocidad? ¿El ritmo?	
¿Cambiar la planificación?	

NUEVAS APLICACIONES	
¿Para qué más se podría usar?	
¿Hay nuevas maneras de usarlo tal y como es?	
¿Otros usos si lo modificamos?	
¿Qué más se podría hacer a partir de esto?	
¿En qué diferentes contextos puedo incluir mi concepto?	
¿Otros mercados?	
VARIAR	
¿Cómo lo podemos alterar para mejorarlo?	
¿Se puede modificar?	
¿Cambiar el significado, el color, el movimiento, el sonido, el olor, la forma, la medida?	
¿Cambiarle el nombre?	
¿Otros cambios?	
¿Qué cambios podemos hacer en los planes?	
¿En el proceso?	
¿En el marketing?	
¿Qué otra forma podría tomar esto?	
¿Qué otro embalaje?	
ENGRANDECER	
¿Qué podemos magnificar, ampliar, o extender?	
¿Qué podemos exagerar?	
¿Qué podemos sobredimensionar?	
¿Qué podemos añadir?	
¿Más tiempo? ¿Más fuerte?	
¿Más alto? ¿Más grueso?	
¿Más largo?	

¿Qué tal con más frecuencia?	
¿Características adicionales?	
¿Qué puede dar valor añadido?	
¿Lo podemos duplicar? ¿Multiplicarlo? ¿Exagerarlo?	
¿Cómo lo podríamos llevar a un extremo absoluto?	
¿Aumentar el número de ingredientes?	
REDUCIR	
¿Qué pasaría si fuese más pequeño?	
¿Qué habría que omitir?	
¿Lo tendría que dividir? ¿Trocearlo?	
¿Separarlo en diferentes partes?	
¿Reducir? ¿Hacer más eficiente?	
¿Hacerlo en miniatura?	
¿Condensar?	
¿Compactar?	
¿Restar?	
¿Eliminar?	
¿Se pueden eliminar las reglas?	
¿Qué hay que no sea necesario?	
¿Qué nos revelaría un diagrama del proceso?	
¿Qué se le puede quitar?	
¿Qué se debe hacer más pequeño? ¿Hacerlo en miniatura?	
¿Más bajo? ¿Más corto? ¿Más ligero? ¿Qué se puede suprimir?	
¿Cómo hacerlo más aerodinámico? ¿Cómo dividirlo en piezas?	
¿Cómo rebajarlo de categoría?	

TRADUCIR	
¿A qué se parece esto?	
¿Qué otra idea te sugiere esto?	
¿El pasado nos ofrece algún paralelismo?	
¿Qué podríamos copiar?	
¿Qué podríamos emular?	
¿Qué idea podríamos incorporar?	
¿Qué otro proceso se podría adaptar?	
¿Qué ideas de otros campos diferentes al mío puedo incorporar?	
INVERTIR	
¿Puedo transponer positivo y negativo?	
¿Cuáles son los opuestos?	
¿Cuáles son los negativos?	
¿Lo podemos girar?	
¿Le podemos dar la vuelta?	
¿Lo de arriba en vez de lo de abajo?	
¿Lo de abajo en vez de lo de arriba?	
¿Considerarlo retrospectivamente?	
¿Invertir los papeles?	
¿Hacer lo que no se espera?	
¿Cambiar de posición?	
Cambiar el orden de desarrollo?	
¿Presentar otra cara?	
REEMPLAZAR	
¿Quién más puede ser sustituido?	
¿Qué más puede ser sustituido?	

¿Podemos cambiar las reglas?	
¿Otros ingredientes?	
¿Otros materiales?	
¿Otro proceso o procedimiento?	
¿Otras fuentes de energía?	
¿Una aproximación diferente?	
¿Otra parte en vez de esta?	
¿En otro lugar?	